

Номинация «Историческое просвещение»

Дистанционный формат

В части содержания задания участники руководствуются Программными требованиями для очного формата; вид объекта культурного наследия выбирается из списка, приложенного ниже.

Конкурс проходит посредством демонстрации для членов жюри материалов, подготовленных участниками.

Участник:

- а) готовит презентационные материалы;
- б) осуществляет видеозапись своего выступления с использованием презентационных материалов.

Видеозаписи и презентации должны быть подготовлены с учетом требований и рекомендаций к предоставляемым материалам.*

Очный формат

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
I.Конкурсная программа		
Историческое просвещение – индивидуально	18-25	<p>Конкурсная работа основывается на знании историко-культурного наследия регионов России. Каждому участнику предлагается выбрать карточку с указанием вида объекта культурного наследия. В соответствии с выбранным видом участник исследует конкретный объект культурного наследия на территории своего региона в проекции его уникальности, ценности, историко-мемориальной значимости, туристической привлекательности.</p> <p>Работа проводится с использованием доступных библиографических, археографических, археологических и иных материалов сети Интернет, библиотечного фонда вуза, на базе которого организуется номинация, и др.</p> <p>Результаты проведенного исследования представляются жюри в форме публичного выступления с презентацией (формат PowerPoint - не более 10 слайдов) продолжительностью не более 10 минут (включая ответы на вопросы членов жюри/ аудитории). В докладе-презентации необходимо акцентировать внимание на времени и обстоятельствах возникновения объекта культурного наследия, его авторстве, художественных характеристиках, мемориальном значении, степени сохранности и использовании в современный период, представить факты и сведения, установленные в процессе исследования. В завершающей части выступления следует сформулировать аргументированные предложения по развитию туристической привлекательности исследуемого объекта.</p> <p>На выполнение задания отводится 2 соревновательных дня (1-й</p>

		<p>соревновательный день – 6 астрономических часов – подготовка текста работы и визуального материала; 2-й – представление проекта жюри).</p> <p>Основные критерии оценки: уникальность и новизна проекта; оригинальные нестандартные подходы к решению исследовательских задач; глубина поиска информационных источников, уровень их научного анализа; аргументированность и реалистичность сформулированных выводов и рекомендаций; качество представляемых визуальных материалов; навыки публичного выступления участника.</p>
--	--	---

*- требования и рекомендации к предоставляемым материалам:

- видеозапись участник производит самостоятельно либо с привлечением видеооператора;
- подготовленные видео и презентационные материалы не должны содержать какой-либо символики, кроме относящейся к Дельфийским играм;
- в кадре на видеозаписи должно быть четко видно участника, его внешний вид должен соответствовать характеру выступления;
- видеофайл предоставляется в формате .mp4, разрешение изображения не менее 1280x720 и не более 1920x1080;
- видеомонтаж записи выступления запрещен;
- презентация к конкурсному выступлению должна быть подготовлена в формате .pdf;
- участник подготавливает материалы, называет файлы с материалами по шаблону (Субъект РФ_Номинация_Участник_Выступление(или презентация), например: Республика Коми_Историческое просвещение_Иванов А._Выступление), размещает файлы на файлообменнике yandex.ru, в срок до 15 апреля 2024 года включительно направляет ссылки на файлы ответственному за формирование делегации для размещения им в Заявке в срок до 22:00 (по московскому времени) 16 апреля 2024 года.

Виды и описание объектов культурного наследия.

Памятники:

- отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями;
- мемориальные квартиры;
- мавзолеи, отдельные захоронения;
- произведения монументального искусства;
- объекты науки и техники, включая военные;
- объекты археологического наследия.

Ансамбли:

- четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения;
- произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи;
- объекты археологического наследия.

Достопримечательные места:

- творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений;
- памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей России, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей;
- объекты археологического наследия; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места.